

или человека в конце концов совершается непостижимым деянием Бога. Но это не значит, что конечный вывод Сумарокова — отказ от этого мира.

Напротив, «крайний» поступок героя «Пустынника» демонстрирует разумное и нравственное устройство мира и подтверждает идею просвещения, которая лежит в основе русского классицизма.